

## GRIGLIA ANNI 5

### PROFILO DELL'ALUNNO:

CAMPO DI ESPERIENZA	INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	I QUADRIMESTRE		
		Raggiunto	Parz. Raggiunto	Non raggiunto
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Ascolta e comprende testi narrati o letti			
	Ascolta e risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali via via sempre più complesse			
	Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente			
	Memorizza poesie,, filastrocche e canti			
	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			
	Si esprime utilizzando frasi adeguatamente strutturate			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Riconosce le relazioni topologiche			
	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità			
	Utilizza simboli per registrare, compie misurazioni mediante i strumenti			
	Coglie le trasformazioni naturali			
	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione			
	E' curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi			
	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze			
	Sa ordinare i principali momenti della giornata usando le parole mattina-pomeriggio-sera-notte con riferimenti al proprio vissuto			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo ( giorni, settimane, mesi)			
	Riconosce, denomina e rappresenta graficamente la figura umana in modo dettagliato			
	Conosce ed utilizza tutti gli spazi scolastici autonomamente			
	Sa muoversi liberamente con destrezza nello spazio disponibile			
	Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)			
Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale				
	Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per La fruizione della musica e dell'arte.			
	Sa rimanere concentrato e sa portare a			

<b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>	termine il proprio lavoro nei tempi prestabiliti.			
	Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente			
	Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione			
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive			
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti			
<b>IL SE E L'ALTRO</b>	Rispetta le regole di vita comunitaria			
	Ha un rapporto aperto e di fiducia con gli insegnanti			
	Accetta le diversità presenti nel gruppo (fisiche, etniche e di opinioni)			
	Instaura buoni rapporti con i compagni e collabora alla realizzazione di un progetto comune			
	Partecipa attivamente a giochi organizzati, accettandone le regole ( sapendo anche perdere)			
	Porta a termine in modo autonomo e con continuità un' attività			

Osservazioni:



